

**ANISN-VICENZA 17 APRILE 2016**

**ODEO CORNARO** Padova

L'Odeo dei Cornaro di Padova, realizzato dall'architetto Falconetto, fu frequentato da Sperone, Trissino e Ruzzante. La Loggia, realizzata in pietra di Nanto, era un palcoscenico: la parte superiore si aggiunge per ospitare le opere teatrali del Ruzzante.

Quello dei Cornaro fu un ramo cadetto a cui apparteneva Lucrezia Cornaro, prima laureata donna a Padova. L'Odeo era uno spazio aperto dedicato all'ascolto della musica. Notevoli gli affreschi mitologici e le decorazione a stucco e pittura della metà del cinquecento.





